



وزارة التربية
التوجيه الفني العام لرياض الأطفال

دورة الترقى للوظائف الإشرافية وظيفة موجه فني

محاضرة

التدريب الإبداعي الفعال

إعداد

الموجهة الفنية الأولى لمنطقة الفروانية التعليمية
وداد المجيمي

تقديم

الموجهة الفنية الأستاذة عفاف المسباح

من منطقة حولي التعليمية

للعام الدراسي

٢٠١٣ - ٢٠١٤ م

الهدف العام من المحاضرة

تزويد القراء بالمعلومات والمهارات المطلوبة وتعريفهم بالسلوك اللازم للمدرب والمعلم الجيد وكيفية الإعداد المتميز للعملية التدريبية والتدريسية

سبب وجود هذه المحاضرة

- فقدان الحماس من قبل المعلمين والمتدربين
- استخدام الاساليب المملة في نقل المعلومات
- ماشهده عالم اليوم من تطور في مجال التدريب والتعليم

أساليب تنفيذ المحاضرة

- تسليط الضوء على بعض النقاط الهامه في مجال التدريب
- تطبيق بعض التمارين التدريبيه
- استعراض بعض الافكار الجميله

*** بعد الانتهاء من المحاضرة نتوقع من المشاركين أن**

يكونوا قادرين على معرفة :-

- مهام وأهداف التدريب
- مبادئ التدريب
- أنواع التدريب
- قوانين التدريب
- طرق التدريب
- اداب التدريب
- صفات المدرب

* تمارين كسر الحاجز

* تمارين التعارف
* أهمية التمارين

- تعرف المشاركين بعضهم ببعض وتوجد مناخ منفتح.
- تساعد الخجولين والإنطوائين على المشاركة.
- تخلص المدرب من بعض مشاعر القلق والتوتر.
- تساعد في تعرف المدرب على المجموعة.
- تفعيل المشاركة وتنشيط المشاركين وتحقيق الارتباط الفوري.

* تمرين التدوق

خمس طرق لقتل المشاركة

- عدم الاهتمام بالمشاركين.
- الافتراض بأنهم يفهمون النظريات.
- عدم تكوين علاقات شخصية.
- انتقاد المخطئ.
- عدم تشجيع المشاركة.

* ماذا نعني بالإبداع

نشاط ذهني يدرك العلاقات القائمة بين العناصر المختلفة ثم يقوم بإعادة بناء هذه العلاقات وفق نسق أو منظومة جديدة

أو كما يقال أن : تحول المؤلف إلى شيء غير مألوف

أهداف التدريب والتدريس الإبداعي

أولا : نقل المعلومات والمعرفة

- مشاركة الجمهور والتعبير عن الرأي.
- تبسيط المادة.
- تقسيم المشاركين إلى مجموعات.
- المرونة واستعمال تمارين ذهنية وحركية.
- الحماس والتحرك بين المشاركين.
- التحدث بلطف ومناداتهم بأسمائهم.

ثانيا : تدريب وصل القدرات والمهارات

تدريبات وتمارين تساعد على تنمية مهارات التفكير المختلفة.

١- لغز أعواد الثقاب.

٢- العد السريع.

٣- أكواب الماء.

ثالثا : تغيير قناعات وتعديل سلوك

* تمرين صقل المهارات

مشاكل وحلول

المشكلة : ١- احتكار أحد المشاركين

- الانتقال إلى مشارك آخر.
- تلخيص وجهة نظر المشارك.
- نطلب منه الانتظار إلى وقت الراحة.

المشكلة : ٢- الخروج عن الموضوع الأساسي

- الترميزه بأن ذلك خارج الموضوع.
- نطلب الانتظار لحين الوصول للموضوع.
- التذكير بهدف الموضوع.

المشكلة : ٣- المقاطعة المستمرة وإلقاء النكات

- يجب أن تكون جادا لأقصى درجة
- استئناف الحديث مباشرة
- الطلب منه تقليل النكات في فترة الراحة

المشكلة : ٤- تصرفات تؤثر على الانتباه

- نطلب منه سراً التوقف عما يقوم به.
- استخدام وسائل غير لفظية.
- إذا كان السلوك غير مؤثر نتجاهله.

المشكلة : ٥- الإحجام عن المشاركة

- نطلب منه القيام بدور القائد.
- استخدام وسائل غير لفظية لجذب انتباهه.
- التحدث معه بفترات الاستراحة.

* تمارينات و تدريبات لتقوية الحواس

آداب المدرب

- أحرص أن تكون أسماء الحضور أمامهم وشجع الاندماج و التعارف
- أحرص على ان لا تقاطع احداً
- تجنب الاستهزاء من الحضور وتدخل إذا حاول أحد الحضور الاستهزاء بآخر
- لا تتردد في قول لا أدري فهذا خير من الإجابة الخاطئة
- أحرص ألا تعرض المادة بسرعة كبيرة حتى وإن كان الوقت قصير
- تجنب النكت أو التعليقات المتعلقة بقبيلة أو مذهب
- لا تصدر أوامر، بل اطلب بلطف واجعلهم يشعرون بأنك واحد منهم
- كن أنيقاً فالناس لا تهتم بالمخبر فقط و إنما يؤثر عليهم المظهر
- كن صبوراً في التعامل معهم فبعضهم لديه مقاومة للتغير
- احترم الوقت فلا تبدأ متأخراً
- ولا تخرج بعد انتهاء الدورة مباشرة

قوانين التدريب الفعال

- احضر مبكراً وانتبه من الإعداد لاستقبال الناس.
- ابدأ بكسر الحواجز.
- لا تنسى بطاقة الأسماء.
- ابدأ بتحريك المخ من خلال التمارين.
- انقل البطاقات عندما ينتقل أصحابها.
- جرب استعمالات أخرى للوحة الاسم.
- استعمل عدة ألعاب لحفظ الأسماء.
- دع المشاركين يكتبون ما تعلموه.
- اجعل الوقفات في أماكن مناسبة.
- استعمل الألوان ولا تكثر من اللون الأحمر.
- لا تطل جلوس الناس.
- استعمل عدة وسائل إيضاح المراجعة بالكرة.
- لا تقل من عنده سؤال بل ما هي أسئلتكم.
- لا تنشغل في فترات الراحة وكن موجود معهم.

مع تحيات

الموجهة الأولى لرياض الأطفال / وداد محمد المجيمي